



BEYZA AKYÜZ'LE

“Komik Felsefe Atölyesi”

Böcek Tepetaklak'ın kılavuzluğunda hayata tersinden bakmanın güzelliklerini keşfettiren *Bahçede Ters Giden Bir Şey Var* kitabından hareketle, doğadaki sürekli devinimi ve değişimi gerçeküstü bir boyuta taşıyan eğlenceli bir düşünme oyunu.

► 3, 4, 5. sınıflar

Düşünme Oyunu, 40 dakika

Etiketler: Düşünme
Biçimleri, Farklılıkların
Zenginliği, Hayal Gücü,
Doğal Yaşam

Öğrencilerin Elde Edeceği Kazanımlar:

- Hayata tersinden bakmaya çalışarak olayları farklı bakış açılarıyla yorumlama deneyimi kazanırlar.
- Düşünceleriyle oynamanın tadına varır, bakmakla görmek arasındaki farkı keşfederler.
- Önyargıların yanıltıcı olabileceğini kavrar, düşünme biçimlerinin davranış değişiklikleri üzerindeki etkilerini hissederler.
- Ses, ritim ve hareket uygulamalarını esas alan sıra dışı bir düşünme etkinliğine katılmış olurlar.

KİTAP HAKKINDA:

Bahçede Ters Giden Bir Şey Var, envaiçeşit börtü böceğe ve yeşilin binbir tonuna ev sahipliği yapan 'sıradan' bir bahçeyi, sınırsız hayal gücü, serüven ve bir tutam da sihir ekleyerek cennetten bir köşeye dönüştürüyor. Günümüzün doğadan kopuk kentli çocuklarına, benzersiz bir doğal yaşam deneyimi vadediyor.

ETKİNLİK AKIŞ PLANI:

Bakış Açını Genişlet

- Beyza Akyüz, Böcek Tepetaklak'ın oyuncağı, merak uyandırıcı bir “dönüşüm iksiri” ve eksantrik müzik aletiyle öğrencilerle buluşur.
- Tanışmanın ardından, Tepetaklak'ın yaşama bakış açısı üzerine kısa bir söyleşi gerçekleştirilir.
- Etkileşimli, “sihirli” bir dönüşüm oyunu kurgulanır.
- Öğrencilerden, son zamanlarda zihinlerini meşgul eden bir konuyu yazmaları istenir.
- Yazar, elinde tuttuğu iksirden öğrencilerin üzerine doğru birkaç damla püskürtür. Ardından, “Ve evet Kofte Lakfe... Şimdi tersten bakma vakti!” diyerek oyunu ikinci bir aşamaya taşır.
- Öğrencilerin yazdıklarına tersinden de bakabilmeleri için süre tanınır. Yazdıklarını değiştirmek isteyip istemedikleri sorulur. Yanıtlar üzerine tartışılır.

Zihin Kapıları Yepyeni Fikirlere Açılıyor

- Yazar, öğrencilerden, oturdukları sandalyenin açısını değiştirmelerini ister. Böylece herkese farklı bir bakış alanı sağlanarak renkli bir deney uygulanır.
- Yazar, belirleyeceği bir nesneyi, kısa süreliğine farklı açılardan gösterir ve bunun ne olduğunu sorar. Herkesin yanıtı farklı olacağından, bu deney, insanın düşünen bir varlık olduğunu ama aynı zamanda düşüncenin kimi zaman yanıltıcı da olabileceğini vurgular.

